

## **EDITAL Nº 019/2024 de 23/02/24**

### **DISPÕE SOBRE A ABERTURA DE 50 (CINQUENTA) VAGAS PARA PARTICIPAÇÃO DE DISCENTES NO PROJETO DE EXTENSÃO GRUPO DE ESTUDO DO BLACK POWER: CONHECIMENTO É PODER!**

O Diretor Acadêmico, Ivan Meloti Capucho, no uso de suas atribuições legais, por intermédio da Coordenação de Pesquisa e Extensão da Faculdade de Ensino Superior de Linhares (Faceli), torna pública a abertura de vagas destinadas aos discentes e egressos do curso de Pedagogia, Administração e Direito, bem como, aos professores da rede Pública de ensino e demais interessados, para a participação no projeto de extensão “**GRUPO DE ESTUDO DO BLACK POWER: CONHECIMENTO É PODER!**”, sob a coordenação das professoras Dr<sup>a</sup> Joana Lúcia Alexandre de Freitas e Dr<sup>a</sup> Poliana B. Leonardeli, nos termos que se seguem.

### **CAPÍTULO I DAS INSCRIÇÕES**

**Art. 1º.** Os interessados em participar do projeto de extensão “GRUPO DE ESTUDO DO BLACK POWER: CONHECIMENTO É PODER!” devem requerer sua inscrição, no período de **23/02/2024 a 03/03/2024**, por meio do preenchimento do formulário disponível no link: <https://forms.gle/y8i6PdziTqG4XFf18>

**Art. 2º.** Serão selecionados 50 (cinquenta) vagas aos discentes e egressos do curso de Pedagogia, Administração e Direito, bem como aos professores da rede Pública de ensino e demais interessados em participar do Grupo de Estudo.

## **CAPÍTULO II DA SELEÇÃO**

**Art. 3º.** Os interessados inscritos serão selecionados por meio da ordem cronológica das inscrições.

**Parágrafo único.** O resultado final será publicado no site da Faceli em **04/03/2023**.

## **CAPÍTULO III DO QUE SE TRATA O PROJETO**

**Art. 4º.** Promover leituras reflexivas acerca da literatura afro-brasileira e sobre as relações etnicorraciais. O projeto justifica-se por tratar de temática importante para a vida política e social de nossa região. Deste modo, o grupo de estudo mostra-se relevante por inaugurar em Linhares–ES um espaço para a discussão acerca das relações etnicorraciais e contribuir para a afirmação identitária de um grupo historicamente alienado dos direitos democráticos.

## **CAPÍTULO IV DO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO**

**Art. 5º.** Inicialmente os participantes serão apresentados ao projeto e será explicado como ocorrerá cada etapa. As questões étnico-raciais serão estudadas e discutidas em cada encontro. Nas proximidades do final do semestre, será explicado como farão o texto (paper) para concluir o grupo de estudo, cientes de que se não entregarem o paper, terão certificado com carga horária menor que os participantes que o entregarem. O paper é um texto de 3 a 5 laudas em que se relaciona três autores, discorrendo-se criticamente sobre eles. O texto será entregue por meio do google acadêmico, os textos serão corrigidos para agregar a carga horária dos participantes. Os participantes serão convidados a apresentar seu paper na Jornada Científica e a continuar no Black Power no segundo Semestre.

**Art. 6º.** As reuniões acontecerão no formato online via *Google Meet* (endereço: <https://meet.google.com/ink-obuqori?authuser=0>).

**Art. 9º.** Os encontros irão seguir o seguinte cronograma:

No Módulo I – 05/03/2024, às 19h30min (EaD).

Apresentação do funcionamento do grupo de estudo para que todos possam participar cientes de todo o processo que os levará a uma viagem ao conhecimento.

E apresentação da primeira obra a ser lida.

No Módulo II – 19/03/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade.

Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

Módulo III – 26/03/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade. Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

Módulo IV – 09/04/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade. Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

Módulo V – 30/04/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade. Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

Módulo VI- 14/05/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade. Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

Módulo VII- 28/05/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade. Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

Módulo VIII- 11/06/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade. Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

Módulo XIX- 25/06/2024, às 19h. (EaD). Será feita a socialização da obra, discutindo as ideias abordadas na obra na comparação com a vida em sociedade. Ao final do encontro será apresentada a segunda obra para estudo.

ENTREGA DO TEXTO PARA CONCLUSÃO DO GRUPO DE ESTUDO:  
02/07/2024.

CORREÇÃO DOS TEXTOS- 03/07/2024 A 17/07/2024

ENVIO DO RELATÓRIO FINAL À COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO.  
E SOLICITAÇÃO DE CONTINUIDADE DO BLACK POWER PARA 2024.02:  
24/07/2024.

\*As datas podem sofrer alterações.

#### **CAPÍTULO IV DA CERTIFICAÇÃO**

**Art. 10.** Os participantes do projeto receberão certificados de atividades complementares de 40 horas semestrais.

**Art. 11.** Os participantes só terão direito ao certificado se tiverem frequência igual ou superior à 75% dos encontros.

#### **CAPÍTULO V DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Art. 12.** Os casos omissos serão resolvidos pela Direção Acadêmica, ouvida o coordenador responsável pelo projeto e a Coordenação de Pesquisa e Extensão.

Linhares, 23 de fevereiro de 2024.

Original assinado

Prof. Me. Ivan Meloti Capucho

Diretor Acadêmico da Faceli

Original assinado

Prof. Me. VASCONCELOS ZUQUI

Coordenador de Pesquisa e Extensão